

FAITS  2021
SAILLANTS
DU 
 **CONSEIL**
 **DES** 
ARTS  **DE**
MONTRÉAL

L'ANNÉE EN CHIFFRES

Indexation du budget :
192 200 \$

Contribution
totale de
l'agglomération de
Montréal de

20 427 200 \$

Montant octroyé aux organismes
artistiques, collectifs et artistes
individuel-le-s à travers différents
programmes de soutien

17 510 490 \$

708

organismes et collectifs
soutenus



Augmentation de

5 %

par rapport à 2020

383

artistes individuel-le-s
soutenu-e-s

230

partenaires, donatrices
et donateurs

173

organismes et
collectifs accueillis pour
la première fois

1 705

demandes déposées

NOTE : Certains montants présentés dans ce rapport ont été arrondis pour faciliter la lecture.
Pour les données complètes, prière de consulter les États financiers 2021.

RESTER SOUPLE LORSQUE LA CRISE PERDURE



Toute l'année, le Conseil a choisi de maintenir et d'améliorer les différentes initiatives mises en place en 2020 précisément pour aider le milieu artistique montréalais à faire face aux turbulences de la pandémie.

BONIFICATION DU PROGRAMME GÉNÉRAL ET ASSOULISSEMENT DE SES RÈGLES

Tout comme en 2020, l'une des priorités du Conseil a été de verser le plus rapidement possible les subventions liées au Programme général. Aussi, comme plusieurs activités de diffusion ont été impossibles à réaliser dans un contexte de confinement, la somme de 750 000 \$ a été transférée dans ce Programme général, particulièrement dans le volet d'Aide à projets.

- › Accélération des délais de traitement des demandes, qui, de 12 à 14 semaines, sont passés de 8 à 10 semaines
- › Prolongation de l'aide au fonctionnement
- › Maintien des séances d'information en visioconférence (avec interprétation LSQ)

POURSUITE DU PROGRAMME QUAND L'ART PREND L'AIR

Cette initiative a vu le jour en 2020 avec l'objectif d'offrir à la communauté artistique montréalaise la possibilité d'occuper des espaces sécuritaires pour diffuser ses œuvres tout en respectant les consignes sanitaires. Devant son succès et le contexte similaire de 2021, ce programme a été reconduit pour une deuxième année.

- › Investissement : 802 135 \$
- › 83 projets soutenus, soit 42 organismes artistiques et 41 collectifs

NOUVEAU

PASSERELLE, DE L'ART À L'HÔTEL

Cette nouvelle initiative unique a mené à une collaboration originale entre le milieu hôtelier et celui des arts. Des lieux de diffusion inusités ont provoqué des rencontres entre le public et les artistes.

- › Une collaboration avec l'Association des hôtels du Grand Montréal (AHGM)
- › 146 310 \$ attribués à cinq projets artistiques des arts du cirque et des arts de rue, jumelés à cinq hôtels montréalais, pour 40 représentations de septembre à décembre 2021

NOUVEAU

NOS INDISPENSABLES

L'événement *Nos indispensables* a été créé spécialement pour souligner les contributions extraordinaires de la communauté artistique montréalaise et son travail essentiel en 2020, dans des conditions particulièrement difficiles.

- › 114 000 \$ en bourses remis à 24 organismes finalistes

INCLUSION

Miser sur l'équité et la représentativité



Le CAM met au cœur de ses priorités l'adoption de pratiques inclusives qui tiennent compte des besoins des artistes issu-e-s de groupes sous-représentés dans la collectivité montréalaise. Les artistes autochtones, anglophones, de la relève, issu-e-s des communautés culturelles et les artistes S/sourds et en situation de handicap font partie intégrante de la vie culturelle et artistique de Montréal.

ARTS AUTOCHTONES

666 161 \$ investis en arts autochtones, soit près de 4 % du budget de soutien du CAM

- › 409 500 \$ octroyés spécifiquement à des artistes, collectifs et organismes autochtones grâce à des programmes conçus sur mesure
- › 256 661 \$ octroyés à des organismes allochtones pour des programmes de résidences autochtones en milieu allochtone
- › **NOUVEAU** Première résidence de formation en écriture critique en arts autochtones
- › 5 programmes destinés exclusivement aux artistes autochtones

DIVERSITÉ CULTURELLE

2 189 557 \$ consacrés aux artistes, collectifs et organismes issus de la diversité culturelle

- › Ce montant représente 13 % du budget du CAM
 - 94 organismes de la diversité culturelle, représentant plus de 18 % du total des organismes soutenus (augmentation de 8 %)
 - 9 artistes individuel-le-s de la diversité (sans les ateliers d'artistes), représentant 23 % du nombre total des artistes soutenu-e-s
- › 6 prix remis à des artistes issu-e-s de la diversité, représentant 55 % de l'ensemble des prix remis par le CAM
- › 279 990 \$ attribués au programme démART-Mtl

NOUVELLE PRÉSIDENTE

Le Conseil a vécu un important changement de garde en 2021 avec l'arrivée de son 11^e président, Ben Marc Diendéré. Il s'agit d'un moment charnière puisque M. Diendéré est le premier Noir à occuper ce poste et figure parmi les rares représentant-e-s de la diversité à la tête d'un organisme de cette envergure au Canada.

DIVERSITÉ INCARNÉE À L'INTERNE

Pour le Conseil, la diversité s'incarne également au sein même de son organisation. Ainsi, il se fait un devoir de composer son conseil d'administration et ses différents comités d'évaluation pour qu'ils soient les plus représentatifs de la population montréalaise.

- › Comités d'évaluation
 - 34 % des membres sont issu-e-s de la diversité culturelle, et 4 % sont autochtones
- › Conseil d'administration
 - 33 % des membres sont issu-e-s de la diversité culturelle, et 5 % sont autochtones

RAYONNEMENT



Depuis plus de 35 ans, le Conseil contribue à la diffusion des œuvres de centaines d'artistes dans la collectivité montréalaise. Et cela passe incontestablement par la présence des artistes dans les quartiers pour une approche de proximité, mais également par la diffusion locale et internationale.

INVESTISSEMENTS DE 2 M\$

Directement affecté par les fermetures partielles ou complètes des salles de spectacle, le programme du CAM en tournée a été mis en veilleuse, permettant du même souffle un transfert de 1 M\$ à d'autres programmes pour répondre aux besoins criants causés par la pandémie. Cette période de jachère a permis à l'équipe de revoir en profondeur plusieurs aspects du programme, et ce, en collaboration avec les milieux artistiques et nos partenaires municipaux.

QUAND L'ART PREND L'AIR

- › 802 135 \$ investis pour la réalisation de 83 projets sélectionnés parmi 285 demandes reçues
- › 223 représentations de juillet à décembre, 131 dans des lieux publics et 92 dans des lieux privés
- › Avec la collaboration du Réseau Accès Culture et l'Association des diffuseurs culturels de l'île de Montréal (ADICIM)

NOUVEAU

PASSERELLE, DE L'ART À L'HÔTEL

- › Budget total : 146 310 \$
- › Cinq projets artistiques des arts du cirque et des arts de rue soutenus, jumelés à cinq hôtels montréalais pour 40 représentations de septembre à décembre
- › Collaboration avec l'Association des hôtels du grand Montréal

SOUTIEN DES INITIATIVES LOCALES SUR LE TERRITOIRE DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

- › 100 000 \$ pour soutenir des projets de création dans deux arrondissements (Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles et Le Sud-Ouest) et deux villes liées (Pointe-Claire et Côte-Saint-Luc).

TABLES DE CONCERTATION EN PARTENARIAT AVEC LES ARRONDISSEMENTS

- › 35 000 \$ à la Table de concertation Voies culturelles des faubourgs
- › 20 000 \$ à la Table de concertation culturelle Villeray Parc-Extension

DES PONTS CULTURELS, D'UNE RIVE À L'AUTRE

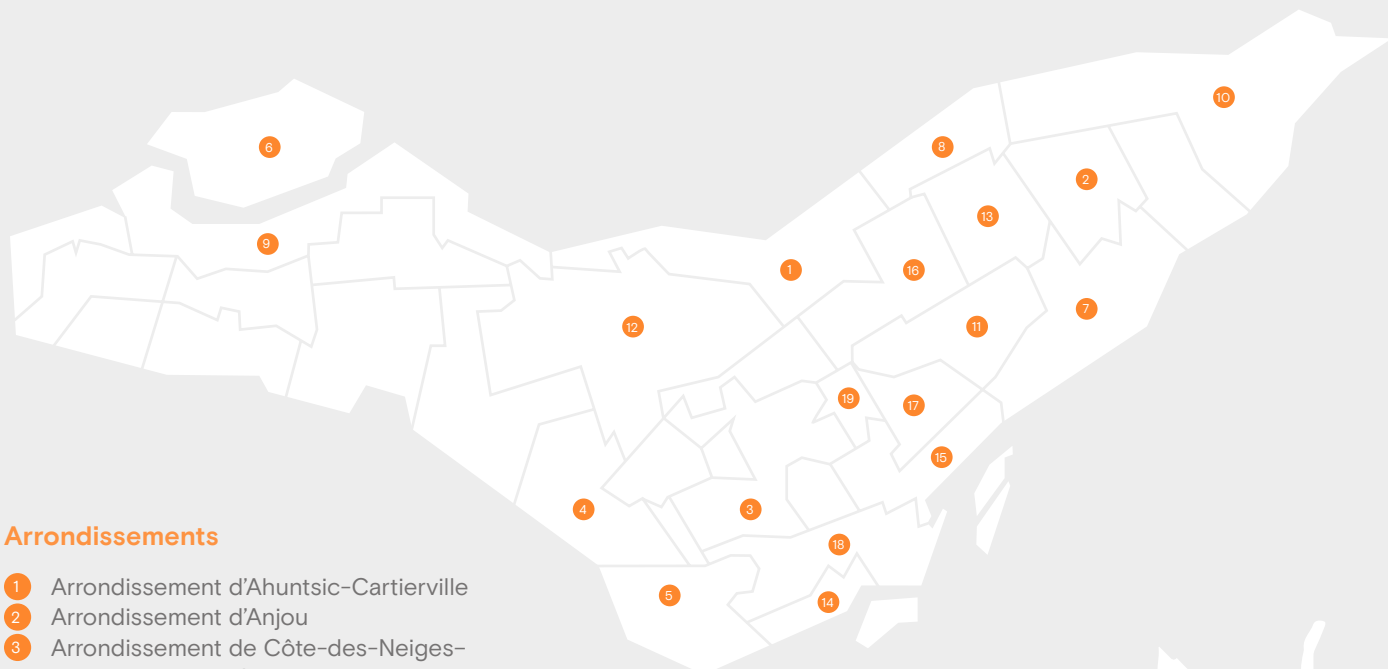
- › 46 500 \$ investis
- › Trois projets pour un rapprochement entre artistes et citoyen-ne-s de la région métropolitaine

PROGRAMME DE RÉSIDENCES

Le contexte pandémique a rendu impossible la réalisation de plusieurs de nos résidences. Malgré tout, nous avons pu compter :

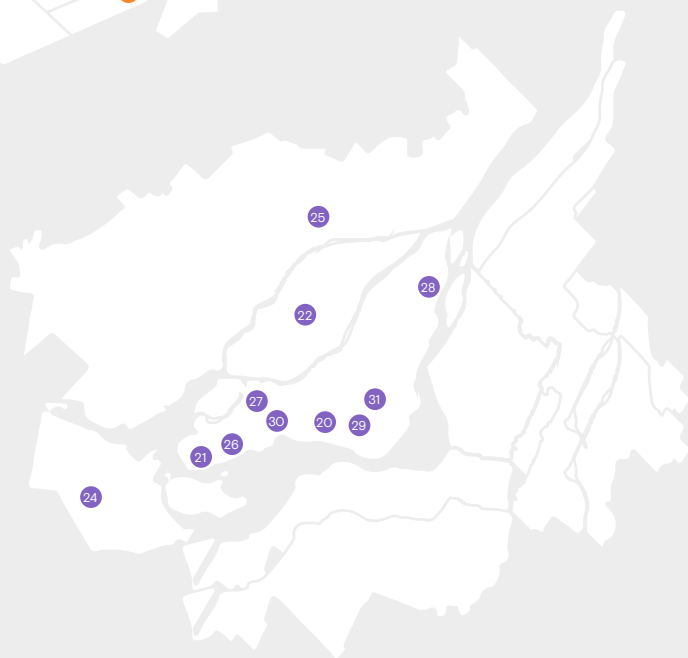
- › 22 résidences artistiques
- › 39 partenaires
- › 25 projets artistiques

CARTOGRAPHIE DES INITIATIVES TERRITORIALES



Arrondissements

- 1 Arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville
- 2 Arrondissement d'Anjou
- 3 Arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce
- 4 Arrondissement de Lachine
- 5 Arrondissement de LaSalle
- 6 Arrondissement de L'Île-Bizard-Sainte-Geneviève
- 7 Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
- 8 Arrondissement de Montréal-Nord
- 9 Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro
- 10 Arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles
- 11 Arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie
- 12 Arrondissement de Saint-Laurent
- 13 Arrondissement de Saint-Léonard
- 14 Arrondissement de Verdun
- 15 Arrondissement de Ville-Marie
- 16 Arrondissement de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension
- 17 Arrondissement du Plateau-Mont-Royal
- 18 Arrondissement du Sud-Ouest
- 19 Arrondissement d'Outremont



Territoire international

- 32 Douala, Cameroun

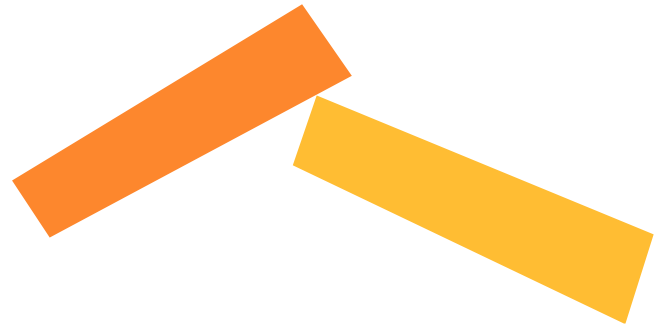


Municipalités

- 20 Cité de Dorval
- 21 Baie-d'Urfé
- 22 Laval
- 23 Matapédia, Gaspésie
- 24 MRC de Vaudreuil-Soulanges
- 25 Terrebonne
- 26 Ville de Beaconsfield
- 27 Ville de Dollard-des-Ormeaux
- 28 Ville de Montréal-Est
- 29 Ville de Montréal-Ouest
- 30 Ville de Pointe-Claire
- 31 Ville de Westmount



L'EFFET DE LEVIER

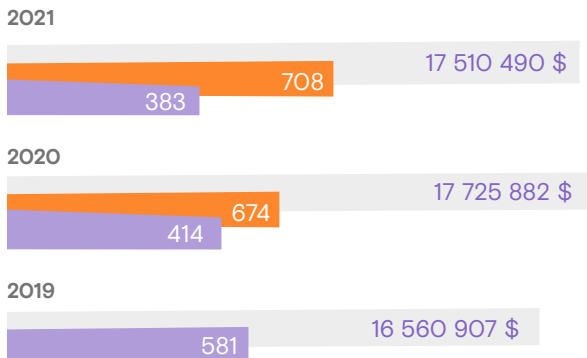


Une des plus grandes forces du Conseil est sa proximité avec les artistes et son écoute. Par sa posture, il joue ainsi un important rôle de levier pour la communauté artistique, mais également pour la métropole. Son modèle de soutien va au-delà des programmes réguliers de subventions.

UN CONSEIL ENCORE PLUS AU SERVICE DE SA COMMUNAUTÉ

Évolution – subventions accordées aux organismes et aux collectifs artistiques

- › Augmentation de 5 % du nombre d'organismes et collectifs soutenus en 2021



LÉGENDE

- Montants totaux des subventions
- Organismes et collectifs soutenus
- Artistes individuel-le-s soutenu-e-s

DES BESOINS TOUJOURS CRIANTS

Évolution – demandes déposées, refusées et acceptées au Conseil

- › Augmentation de 5 % du taux de demandes acceptées en 2021

Nombre de demandes totales



*Exceptionnellement en 2020, dans le cadre des mesures d'adaptation de ses programmes, le Conseil a permis à certains organismes ou collectifs demandeurs de déposer plus d'une demande de soutien à projet dans la même année, ce qui a eu un effet sur le nombre de demandes déposées.

CULTURE D'INNOVATION

Le Conseil veut repérer, soutenir et s'approprier les nouvelles pratiques dans le milieu artistique, mais également la recherche et le développement qui assurent la vitalité et le dynamisme du milieu.

ATELIERS D'ARTISTES

- › Bonification du programme de subvention aux ateliers d'artistes en arts visuels et en métiers d'art de la Ville de Montréal.
 - 485 233 \$ investis pour soutenir 390 projets
- NOUVEAU** Lancement et mise en œuvre du projet pilote visant à soutenir les artistes et collectifs d'artistes pour le développement de projets immobiliers d'ateliers. Cette initiative a permis à quatre collectifs en arts visuels et métiers d'art d'être accompagnés par des groupes de ressources techniques (GRT) pour une durée de quatre mois.
 - 120 000 \$ investis
- › Publication des outils juridiques *Les baux et les arts* sous forme de guide, capsules vidéo et ateliers de formation, avec Éducaloi et la Ville de Montréal en juin.
- › Publication du guide *Introduction à la mise en œuvre d'un projet immobilier collectif d'ateliers d'artistes*, outil-bilan du premier projet pilote visant à soutenir les artistes et collectifs d'artistes pour le développement de projets immobiliers d'ateliers.

PARTENARIAT AVEC L'ORGANISME ÉCOSCÉNO

Projet proposant trois accompagnements en écoconception dans le but de réduire l'empreinte environnementale en création

Les objectifs de ces accompagnements sont :

- › de comprendre et d'appliquer diverses stratégies d'écoconception
- › d'apprendre à quel moment intervenir dans l'échéancier de production
- › de cibler les matériaux, textiles et techniques de construction ayant le moins d'impact sur l'environnement
- › de mieux communiquer sa démarche écoresponsable.

APPROPRIATION DU NUMÉRIQUE

Investissement de 41 000 \$

Les soirées COMPOSITE, qui associent les arts et les industries numériques, se sont déroulées en temps réel et en mode virtuel.

Voici la liste des organismes culturels et entreprises du milieu y ayant participé :

- › Molior et Hexagram
- › Spécial Prix Numix, World Creation Studios et Xn Québec
- › MUTEK et ZU
- › Société des arts technologiques et l'Office national du film du Canada

PARTICIPATION À L'ÉTUDE LE MOUVEMENT DES ARTS

Le Conseil a contribué au lancement de l'étude menée par Philippe Barré, professeur à l'Université de Montréal, qui explore les nouvelles formes de regroupements et d'associations d'artistes à Montréal en contexte de sortie de crise et de redéploiement des arts. Cette étude reçoit le financement du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), dans le cadre du Programme Subvention individuelle d'engagement partenarial (SEP) – COVID-19 Initiative spéciale.

CHANGEMENT VERS DES PRATIQUES ARTISTIQUES NON DISCIPLINAIRES

Afin de mieux refléter la réalité des pratiques dans les secteurs Nouvelles pratiques artistiques et Pluridisciplinaire, la définition et la terminologie de ces deux appellations ont été révisées à la suite des recommandations des membres du comité d'évaluation en nouvelles pratiques artistiques et du secteur pluridisciplinaire.

- › Les Nouvelles pratiques artistiques deviennent les Pratiques artistiques non disciplinaires.



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL